

Llanes, Daniel BÁRBARA

Paolo Ascagni es el director del Comité Internacional de Estudios de San Roque. Filósofo, historiador y periodista, es autor de algunas de las obras más importantes sobre la figura del santo: «San Roque contra la enfermedad», «Historia de un taumaturgo» (1997), «Roque de Montpellier», «Voghera y su santo» (2001) y «San Roque de Montpellier, la vida y la obra» (2005). Asimismo, Ascagni es el director de la publicación de la revista de estudios del comité y este año editó en Venecia su última publicación sobre la vida del santo. Ascagni participó en el I Congreso «Estudios de San Roque» celebrado en Llanes.

—¿Cómo ha sido el primer contacto con el bando llanisco de San Roque?

—Desde el primer momento hemos tenido una sintonía inmediata con el bando llanisco, tanto en lo personal como en el trabajo religioso y cultural que llevamos a cabo en nuestro comité. Fue como si nos hubiésemos conocido desde hace muchos años, por lo que es un gran dolor irnos de esta villa.

—¿Qué le ha parecido el documental de la fiesta llanisca de San Roque?

—Nos ha impactado mucho la unión que existe entre los sanroqueños en torno al santo. No sólo es una razón religiosa, sino también una identidad cultural de todos los fieles.

—¿Qué conclusión saca de este congreso de estudios?

—Fue uno de los congresos más extraordinarios que he visto, que nos abre las puertas para trabajar

PAOLO ASCAGNI

Director del Comité Internacional de Estudios de San Roque

«San Roque es muy popular y se puede comparar a Teresa de Calcuta»

«Hay muchas versiones de su vida; sabemos que fue a Compostela, pero está claro que pasó por Llanes»



DANIEL BARBARA

Paolo Ascagni, el pasado sábado, en Llanes.

conjuntamente en un proyecto de investigación histórica. Es un gran honor haber participado como miembros fundadores de San Roque Española.

—¿Qué relación ha tenido San Roque con Llanes?

—No podemos garantizar si San Roque pasó por Llanes. En realidad, lo que está claro es que San

Roque es el santo de todos y de nadie en particular.

—San Roque recorrió las grandes vías de peregrinación europeas. La ruta del norte del

Camino de Santiago, ¿fue una de ellas?

—Hay muchas versiones de la vida de San Roque. Sabemos que estuvo en Santiago de Compostela, pero no podemos confirmar si peregrinó por la ruta del Norte.

—¿Es auténtica la reliquia de la imagen llanisca del santo?

—Sí, la documentación que tiene el bando llanisco de San Roque certifica que la reliquia procede de Montpellier. Lo que realmente importa no es el culto del hueso, sino de la persona.

—Desde el punto de vista turístico y cultural, ¿considera que la ruta del Norte está bien promocionada?

—Sí, naturalmente. A nivel municipal es normal que una figura como San Roque se promocione a nivel turístico.

—Se han desvelado nuevas aportaciones de la historiografía de San Roque.

—Sí. Lo más importante que hemos desvelado es que San Roque tenía unos conocimientos médicos, no se trataba sólo de curaciones milagrosas.

—¿Existe algún mito falso en torno a San Roque?

—Sí, muchos. Cuando iniciamos el trabajo de investigación tuvimos que eliminar toda la leyenda que existe en torno a su vida.

—¿Qué tiene de particular San Roque que atrae a tantas multitudes?

—Es un santo muy popular porque ha curado la peste a muchas personas y su vida ha sido un ejemplo de solidaridad cristiana. Estamos hablando de una persona positiva que se puede comparar a la madre Teresa de Calcuta.