



ASSOCIAZIONE ITALIANA SAN ROCCO DI MONTPELLIER  
CENTRO STUDI ROCCHIANO

**FRANCESCA RIZZI**

« IL COSTUME MEDIEVALE »

**TAVOLE ILLUSTRATIVE**



Tavola 1

«*Les très riches heures du duc de Berry*».

Inizio del XV secolo (circa 1413-1416), mese di agosto del calendario.  
Codice membranaceo illustrato dai fratelli Limbourg e terminato da Jean Colombe.



Tavole 2 e 3

C. VECELLIO, «*Habiti antichi et moderni di Diverse parti del mondo*».  
Edizione di Parigi del 1859-1860, tavole 45 e 53.



Tavole 4 e 5

LORENZO DE CREDI, «*Ritratto di Cenerina Sforza*».  
Circa 1460–1537, Forlì, Pinacoteca.

VAN DER WEYDEN, «*Ritratto di donna*».  
1433, National Gallery.

a cura di **FRANCESCA RIZZI**

© Francesca Rizzi 2003. Tutti i diritti riservati. La riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa sezione è soggetta alle leggi a tutela dei diritti d'autore. Ogni violazione sarà perseguita ai sensi delle vigenti leggi civili e penali. Il «Centro Studi Rocchiano», tramite l'Ufficio Legale della «Associazione Italiana San Rocco di Montpellier», si riserva di intraprendere ogni azione in tal senso. Chi volesse utilizzare questo testo si deve attenere scrupolosamente alle prescrizioni indicate nell'apposita sezione del sito (→ Note legali).